

L'EXPÉRIENCE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE
**COLLOQUE INTERORDRE
DE LA RECHERCHE ÉTUDIANTE
EN SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES,
EN ARTS ET EN LETTRES**

Université Laval, pavillon Alphonse-Desjardins, le vendredi 31 mai 2024



Bien que crucial pour la compréhension de la complexité de l'être humain, l'apport de la recherche en sciences humaines est trop souvent incompris, voire ignoré. Voilà l'un des constats à l'origine de ce colloque visant à mailler des étudiantes et étudiants de l'enseignement supérieur, plus précisément de l'ordre collégial et des 2^e et 3^e cycles universitaires, qui s'intéressent aux domaines des sciences sociales et humaines, ainsi qu'à ceux de l'éducation, de la gestion, des arts et des lettres. L'événement constituera pour ces étudiantes et étudiants une occasion incomparable d'acquérir ou de développer des habiletés et des compétences essentielles pour la recherche en sciences sociales et humaines, dans un contexte favorisant autant les apprentissages que les relations interpersonnelles.

Coresponsables

Jennily **Gélinas**, technicienne en bureautique, microédition et hypermédia
Association pour la recherche au collégial

Lynn **Lapostolle**, directrice générale
Association pour la recherche au collégial

Jacinthe **Ruel**, conseillère en transfert et en innovation
Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec

Anéla **Petit**, agente administrative
Association pour la recherche au collégial

La tenue du Colloque interordre de la recherche étudiante en sciences sociales et humaines, en arts et en lettres s'inscrit dans le cadre du projet *L'expérience qui fait la différence* et a été rendue possible grâce à une subvention du ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie.

Programmation modifiable sans préavis

Objectifs du colloque

L'objectif principal de ce colloque est d'offrir aux étudiantes et aux étudiants du collégial ou des 2^e ou 3^e cycles universitaires la possibilité de participer à un événement qui s'appuie sur la communication scientifique et le transfert des connaissances. Plus précisément, ce colloque vise à promouvoir la recherche dans le secteur des sciences sociales et humaines, des arts et des lettres, à inciter les collégiennes et collégiens à poursuivre leurs études dans un domaine qui les intéresse, à offrir un lieu de réseautage entre les participantes et participants, à leur faire vivre une expérience – parfois pour la première fois – de journée scientifique, à favoriser les échanges et les contacts entre les étudiantes et étudiants des ordres collégial et universitaire, et enfin, à reconnaître et à mettre en lumière les efforts que ces personnes investissent dans la réalisation de leurs activités de recherche

Les objectifs secondaires poursuivis sont les suivants :

- faire vivre aux étudiantes et étudiants du collégial une première expérience de journée scientifique;
- initier les étudiantes et étudiants du collégial à la communication scientifique affichée;
- offrir aux étudiantes et étudiants universitaires l'occasion de présenter une communication orale dans une perspective de formation de l'auditoire;
- favoriser les échanges et les contacts entre les étudiantes et étudiants des ordres collégial et universitaire;
- offrir un lieu de réseautage entre les participantes et participants;
- influencer sur la motivation au regard de la recherche dans le secteur des sciences sociales et humaines;
- inciter les étudiantes et étudiants de collèges à poursuivre leurs études dans un domaine qui les intéresse;
- reconnaître et mettre en lumière les efforts que les étudiantes et étudiants investissent dans la réalisation de leurs activités de recherche;
- constituer les actes du colloque.

L'ARC?

Fondée en 1988, l'Association pour la recherche au collégial a pour mission de promouvoir la recherche collégiale par des activités de représentation et de valorisation ainsi que des services à la collectivité, et ce, auprès de tous les individus ou groupes concernés.

Le CTREQ?

Le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec contribue à la réussite éducative et à l'apprentissage tout au long de la vie par le renforcement de la capacité à innover des acteurs et des organisations, à partir des connaissances issues de la recherche et de la pratique.



8 h 30 - 9 h 00

ACCUEIL ET INSCRIPTION

9 h 00 - 9 h 15

OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Grand Salon

9 h 00 - 9 h 10

MOT DE BIENVENUE

Aurélié **Campana**, doyenne
Faculté des sciences sociales
Université Laval

Guillaume **Pinson**, doyen
Faculté des lettres et des sciences humaines
Université Laval

9 h 10 - 9 h 15

VISÉES DE LA JOURNÉE ET INFORMATION SUR LE DÉROULEMENT

Lynn **Lapostolle**, directrice générale
Association pour la recherche au collégial

Jacinthe **Ruel**, conseillère en transfert et en innovation
Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec

9 h 20 - 12 h 15

SÉANCES DE COMMUNICATIONS

9 h 20 - 10 h 50

COMMUNICATIONS ORALES

Désireux d'offrir aux étudiantes et étudiants universitaires l'occasion de présenter une communication orale dans une perspective de formation de l'auditoire, nous les avons invités à présenter une proposition de communication, en français ou en anglais. Les séances de communications orales se dérouleront selon un horaire relativement strict de sorte que les participantes et participants puissent se déplacer d'une salle à l'autre. Toutes les propositions ont été évaluées par un comité d'arbitrage.

Salle : ADJ2300

Présidence de séance :

Maryliz **Racine**, chercheuse postdoctorale, Université Libre de Bruxelles, et conseillère en transfert et en innovation, Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec

**Féminité/sexualité/maternité dans
Au commencement était la mer de Maissa Bey**

Imane **Ouali**, étudiante de 3^e cycle, Université de Montréal

La représentation de la femme dans la littérature a longtemps été façonnée par le regard masculin, reflétant ainsi une suprématie artistique masculine. Cependant, l'évolution sociale des dernières décennies a conduit les femmes à s'approprier progressivement l'espace commun et à revendiquer leur propre voix dans la création littéraire. C'est dans ce contexte que Maissa Bey a émergé dans

l'univers de années 1990, en proposant des personnages féminins qui sortent des carcans habituels. Nous analyserons des manifestations de la féminité dans le premier roman de cette autrice : *Au commencement était la mer*. Nous examinerons d'abord le discours amoureux dans le roman pour voir en quoi il peut être problématique et transgressif. La passion et le désir pourraient constituer

pour le personnage principal un élément qui la renvoie à la féminité - une féminité non assumée, mais qui pourrait l'être par l'accès aux sentiments et au désir. Ensuite, nous explorerons le thème de la chasteté et de la sexualité. L'apparition du corps qui désire n'est pas anodin dans la narration. La transgression amoureuse se poursuit avec la transgression du corps. Cela pourrait renforcer l'accès à la féminité par une matérialisation du corps à travers la sexualité. Enfin, nous aborderons le sujet de la maternité, en examinant comment il est représenté dans le roman et en le mettant en relation avec les écrits d'autres écrivaines algériennes. Cette maternité transgressive également (le personnage principal n'est pas marié) pourrait achever le processus d'accès à la féminité. En conclusion, nous mettrons en lumière l'importance de la représentation des femmes dans la littérature contemporaine et nous soulignerons la difficulté du processus d'accès à la féminité dans ce roman.

À la croisée des chemins : le visage méconnu du pèlerinage au Québec

Amy **Guilbault**, étudiante de 2^e cycle, Université de Montréal

La religion au Québec est un sujet qui a été largement étudié. Cependant, le pèlerinage est une dimension à laquelle peu de gens se sont intéressés. Dans le cadre de ce projet, nous analyserons les nombreux changements religieux vécus au Québec et leurs conséquences sur la participation à un pèlerinage afin de comprendre pourquoi cette activité demeure attrayante, et ce, bien que la société québécoise soit peu pratiquante. L'objectif est de comprendre ce qu'est le pèlerinage au Québec plus précisément et la manière dont les personnes le vivent. Ultimement, le but est de dresser un portrait des motivations qui poussent une personne de 18 à 35 ans, tous genres confondus, à entreprendre un tel voyage. C'est au moyen d'entretiens semi-dirigés menés auprès de 13 personnes recrutées par l'intermédiaire d'organismes de pèlerinage et du bouche-à-oreille, et à la suite de notre propre pèlerinage en Estrie, que furent récoltés des résultats montrant la diversification des motivations. Pauses quotidienne, sessions de développement de soi, etc., le pèlerinage québécois présente un visage bien singulier. Ces recherches soulignent l'attrait persistant pour cette activité et lui offrent une certaine visibilité.

Les enjeux de la mémoire servile dans les monts Mandara sous le prisme des relations entre le royaume Wandala et les montagnards (XVIII^e-XX^e siècle)

Léon **Guiyeke**, étudiant de 3^e cycle
Université du Québec à Montréal

Les monts Mandara sont un ensemble constitué de massifs granitiques et de plateaux situés le long de la frontière

camerouno-nigériane, et dont l'altitude varie entre 1000 et 1490 mètres (Martin 1970). Leur appellation provient du royaume musulman éponyme situé en contrebas de la montagne, aussi connu sous le nom de royaume du Wandala (Chétima 2015). À côté de ce royaume vivent des groupes ethniques égalitaires dont l'organisation socioculturelle est opposée à celle des Wandala. Cette recherche consiste à analyser la dynamique de la construction des rapports entre ces différentes entités. La démarche s'appuie sur l'analyse d'un corpus constitué de récits de voyage d'explorateurs, de témoignages recueillis par les premiers anthropologues et ethnologues, d'archives coloniales et administratives ainsi que de la tradition orale. Les recherches documentaires et les entrevues orales viennent en complément afin de proposer une vue globale de l'état de la situation. Ce dernier révèle un contexte marqué par l'hégémonie des micro-États musulmans sur les montagnards, qui s'est traduit par l'esclavage et les traites d'esclaves. La colonisation renforcera ensuite les stigmates du passé, puisque les colonisateurs s'appuient sur les anciens maîtres pour administrer cette partie de leur territoire (politique de l'*indirect rule*). Toutefois, l'ouverture démocratique des années 1990 et l'émergence d'une élite intellectuelle donneront la possibilité aux descendants d'esclaves de rééquilibrer les forces et de « tirer profit » de ce passé douloureux.

Légitimité, reconnaissance et visibilité : être artiste en utilisant les médias siconomériques

Claudie **Saulnier**, étudiante de 3^e cycle
Institut national de la recherche scientifique

La question de la légitimité artistique a été souvent construite et déconstruite par les sociologues de la culture, en particulier au XX^e siècle. Plus récemment, il semble qu'elle ait été délaissée au profit de questions plus « mercantiles » inscrites dans des dynamiques néolibérales de productivité et de rendement qui s'inscrivent dans un contexte mondialisé (Menger 2002; Sirois 2021). Grâce à une recension d'écrits sur les concepts de « légitimité artistique », de Walter Benjamin (2013) à Pierre Bourdieu (2016), de « reconnaissance artistique » de Howard Becker (2008) et de « capital de visibilité » de Nathalie Heinich (2012), nous sommes en mesure de comprendre ce qui est culturellement et académiquement considéré comme « légitime » en arts et quelles valeurs sont accordées à la création artistique. En transposant les critères de cette légitimité dans le contexte actuel, contexte marqué par l'utilisation des médias siconomériques par les artistes, j'examine les résultats d'une recherche quantitative portant sur la visibilité des artistes en arts visuels sur Internet (Saulnier 2022). L'objectif est de déterminer s'il est possible (et souhaitable), pour les artistes, de miser sur les médias siconomériques afin d'acquérir une reconnaissance artistique.

Salle : ADJ2320

Présidence de séance :
Martin **Bérubé**, chargé de projet
Association pour la recherche au collégial

Utopialand : le voyage de Cendrars dans le modernisme brésilien

Fernanda **Conciani**, étudiante de 3^e cycle, Université Laval

Dès que Cendrars découvre le Brésil en 1924, celui-ci se met à occuper une place centrale dans son œuvre. Ses recueils de poèmes constituent un élément essentiel du dernier volet (années 1910-1920) de cette recherche doctorale, qui porte sur les représentations de ce pays dans les récits fictionnels et journalistiques depuis la moitié du XIX^e siècle jusqu'aux premières décennies du XX^e. Plus précisément, nous voulons comprendre quelle image du Brésil est véhiculée dans les poèmes de Cendrars et par quels mécanismes ces écrits contribuent à la construction d'un imaginaire brésilien en France, tout en tenant compte du contexte des transformations de la société brésilienne et du renouveau artistique en cours à cette époque. Notre analyse propose une interprétation possible grâce à la lecture de huit recueils de poèmes à la lumière de la notion d'imaginaire social développée par des auteurs comme Alain Corbin, Marc Angenot et Cornelius Castoriadis, pour n'en citer que trois, ce qui éclaire les liens entre l'écriture de fiction et la construction des représentations collectives. La méthode d'analyse littéraire géocritique de Bertrand Westphal a également servi de façon inestimable à examiner le corpus utilisé. Nos résultats révèlent la manutention de stéréotypes d'exotisme et d'exubérance naturelle d'un côté, mais, d'un autre, évoluent vers une notion de « terre de l'avenir ».

Étude des pratiques mortuaires des populations centrafricaines des derniers 10 000 ans

Malwine-Octavia **Klagba**, étudiante de 3^e cycle
Université de Montréal

En Afrique centrale, les études archéothanatologiques (science qui étudie la décomposition des corps, les gestes intentionnels dans la préparation de ces derniers et les séquences mortuaires) sont peu nombreuses. Ce projet vise à combler les lacunes et à mettre en lumière la grande diversité des pratiques en Afrique centrale, malgré des sites funéraires peu nombreux. Nous compilerons d'abord les données archéologiques et ethnographiques de sites funéraires d'Afrique centrale des derniers 10 000 ans. Ensuite, nous nous focaliserons sur le site de Shum Laka, au Cameroun. Malgré les données connues concernant ce site, un réexamen et de nouvelles analyses des restes osseux et des artefacts sont nécessaires pour obtenir de meilleures interprétations des pratiques funéraires. Les études préliminaires suggèrent que :

(i) les similitudes et les différences funéraires des sociétés centrafricaines à travers le temps, sont possiblement le fait de changements socio-économiques et/ou religieux;
(ii) la diversité des rituels mortuaires à Shum Laka pourrait aider à mieux comprendre une période de transition économique (il y a \pm 5000-3000 ans). En conclusion, le but est de mieux documenter spatiotemporellement les pratiques mortuaires en Afrique centrale, pour mieux comprendre ses sociétés passées et actuelles.

COMITÉ D'ARBITRAGE DES PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS ORALES

Trois personnes ont évalué les propositions de communications orales que nous avons reçues. Nous tenons à les remercier sincèrement pour leur engagement. Nous avons apprécié leurs commentaires pertinents et leurs questions révélatrices.

- Michelle **Deschênes**, professeure
Université du Québec à Rimouski
- Jean Paul **Ndorero**, conseiller à la recherche
Cégep de Sorel-Tracy
- Félix **Trudel-Desmeules**, conseiller à la recherche
Collège Montmorency

Les travaux du comité ont été coordonnés par l'équipe de l'ARC : Hélène **Tardif**, chargée de projet, l'a présidé; Ali **Houmed Ibrahim**, doctorant à l'Université Laval et stagiaire boursier du Fonds de recherche du Québec – Société et culture et Jennily **Gélinas**, technicienne en bureautique, microédition et hypermédia, l'ont soutenu.

La place de l'écriture dans les discours portant sur les principes d'inclusion sociale dans le domaine de l'enseignement supérieur

Marie-Pier **Hupé-Mongeon**, étudiante de 2^e cycle
Université Laval

Dans le domaine de l'enseignement supérieur, les discours portant sur les principes d'inclusion sociale mettent en lumière la considération des individus marginalisés et des divisions sociales causées par des « rapports de pouvoir, de classe, de race, de genre, d'ethnicité, de citoyenneté, de sexualité et de capacité » (Bilge *et al.* 2023). Cependant, les discours sur l'importance d'adopter une écriture dite « inclusive » définissent celle-ci comme un ensemble de procédés visant à abandonner le masculin générique et à construire un langage non discriminant pour les personnes de genre féminin et les personnes non binaires (Abbou *et al.* 2018) (Université du Québec 2021). En prenant en considération le large champ d'application de la notion d'inclusion sociale, n'y aurait-il pas davantage de façons de s'approprier l'écriture pour répondre aux besoins multiples des populations marginalisées? Afin d'éclaircir cette question, nous souhaitons documenter la place de l'écriture au sein des discours portant sur les principes de l'inclusion sociale dans les établissements

d'enseignement supérieur par l'entremise d'entrevues et de groupes de discussion avec les membres du personnel administratif, professoral et interventionniste. En se penchant sur la dimension du langage, notre projet, qui en est à sa phase conceptuelle, aborde une dimension peu explorée par les études scientifiques se penchant sur la notion d'inclusion sociale dans l'enseignement supérieur (traduction libre de Nichols & Stahl 2019).

Salle : ADJ2326

Présidence de séance :
Marie-Chantal **Dumas**, chargée de projet
Association pour la recherche au collégial

Le dialogue trans-temporel : Relation phénoménologique et herméneutique entre l'individu et la culture

Fernando **Zapater Del Carpiol**, étudiant de 2^e cycle
Université de Sherbrooke

La culture a toujours été un élément clé dans la formation de la collectivité et de l'individu. Il est primordial, dans un contexte comme celui d'aujourd'hui de bien comprendre en quoi la culture consiste. Une forme de dialogue peut être utile dans une perspective de compréhension de la culture. La forme dialogique qui sera discuté dans notre recherche est le dialogue trans-temporel, soit un dialogue traversant la dimension du temps et de l'espace. Lorsque nous interagissons avec une œuvre d'art, nous sommes prédisposés à avoir un dialogue avec elle, peu importe sa distance temporelle. Le concept de phénoménologie est l'outil méthodologique principal pour la recherche du dialogue trans-temporel. Cette méthodologie consiste dans l'étude des structures en tant que telles vues par l'individu. La phénoménologie nous aidera à réfléchir sur l'expérience de la réalité du point de vue de l'individu subjectif. À travers la recherche et la compréhension du dialogue trans-temporel, nous obtiendrons une nouvelle perception de notre interaction avec la culture et par cette nouvelle perception, nous essaierons de dévoiler l'implicite relationnelle.

Intégration et non-intégration des expériences professionnelles dans les processus de formations des Béninoises et Béninois de l'Université fédérale de Parà (UFPA)

Israel Sewanou **Hounsou**, étudiant de 3^e cycle, Université Laval

Nous analysons l'expérience de la communauté béninoise de l'Université fédérale de Parà (UFPA) au Brésil en regard de son intégration dans le parcours d'études. Nous nous basons sur des dimensions culturelles, sociales, politiques, économiques et linguistiques (Munaga 2020).

Les questions directrices de la recherche sont les suivantes :
(i) Comment les politiques institutionnelles de coopération internationale favorisent-elles cette intégration (Wit 2002)?
(ii) Quels sont les processus formatifs utilisés à l'UFPA pour l'intégration de la population internationale (Pimenta 2002)?
(iii) Comment les expériences de travail étudiantes sont-elles prises en compte dans ces processus au sein de l'UFPA (Pimenta 2002)?
La méthodologie est qualitative. Nous utilisons l'approche du matérialisme historique dialectique de Karl Marx. Nous avons mené des entretiens semi-dirigés, et nous nous sommes basés sur les auteures ou auteurs contemporains pour notre analyse bibliographique. Cette recherche fait suite à des observations de professeurs ou professeuses et de collègues sur des comportements et gestes de la population étudiante internationale à l'UFPA. En interrogeant les étudiantes et étudiants béninois de l'établissement, nous avons pris en compte les particularités culturelles, socio-économiques et éducatives de cette communauté. Comment perçoivent-ils et vivent-ils l'intégration des expériences professionnelles dans leur formation universitaire?

À quels défis sont-ils confrontés? Les premiers résultats illustrent que le processus continu d'accompagnement mené conjointement par l'établissement, Associação dos Estudantes Estrangeiros da UFPA (AEE-UFPA) Association des étudiants et étudiantes de l'international et les étudiantes et étudiants eux-mêmes résulte en une intégration partielle et lente, jonchée de difficultés nuisant à la poursuite du programme telles que l'accès à la langue, les problèmes économiques et émotionnels, le racisme structurel, etc. Les données récoltées démontrent la persistance du racisme et des préjugés basés sur la couleur de peau, la langue et l'origine.

Au fil de Tapiskwan Sipi (la rivière Saint-Maurice) : une recherche collaborative pour mieux comprendre les attentes et les aspirations des femmes atikamekw nehirowisiwok envers les eaux de leur territoire

Flora **Mutti**, étudiante de 3^e cycle, Université Laval

Cette recherche collaborative avec le Conseil de la Nation Atikamekw vise à rompre avec les logiques coloniales d'invisibilisation de la place, des rôles, des savoirs et des responsabilités des femmes atikamekw nehirowisiwok avec les lieux et les eaux de leur territoire. Nous voulons répondre à la question principale suivante : En quoi les relations entre les femmes atikamekw nehirowisiwok, *Tapiskwan Sipi* et les principaux plans d'eau qui composent son bassin hydrographique révèlent-elles leurs capacités d'adaptation face aux changements de leur mode de vie ainsi que leurs aspirations pour le futur des eaux sur le territoire *Nitaskinan* (le territoire atikamekw nehirowisiwok non cédé)? L'approche privilégiée allie

des recherches documentaires, des séjours de terrain dans les communautés atikamekw nehirowisiwok, des entretiens semi-dirigés et l'élaboration de cartographies alternatives avec les femmes, ainsi que de l'observation participante. Nous considérons ces femmes non pas comme des victimes des changements au sein de leur territoire, mais comme des actrices de ces derniers qui, par leurs savoirs, leurs engagements et leurs initiatives, mettent de l'avant leurs volontés et leurs aspirations politiques propres. Il résulte des premiers résultats de cette recherche que ces femmes ont des responsabilités particulières envers les eaux de *Nitaskinan*. Elles sont particulièrement engagées dans des initiatives communautaires ainsi que des mouvements de résistance et de résurgence en lien avec les eaux de leurs territoires respectifs. C'est, par exemple, le cas des activités communautaires en canot organisées par les communautés.

Salle : POL3105

Présidence de séance :

Justin **Gélinas**, conseiller en transfert et en innovation
Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec

À la rencontre d'autrui durant l'entre-deux-guerres : le moi et le monde fragmenté dans *Rausch der Verwandlung* de Stefan Zweig

Bandhuli **Chattopadhyay**, étudiante de 3^e cycle
Université de Montréal

Un roman inachevé rédigé par l'écrivain autrichien Stefan Zweig au cours des années 1930, *Rausch der Verwandlung* (*Ivresse de la métamorphose*), raconte l'histoire d'une métamorphose exaltante. Lors d'un court séjour imprévu en Suisse, Christine Hoflehner, une pauvre auxiliaire des postes exténuée par ses dures expériences de la Grande Guerre, vit pendant quelques jours comme Mlle Christiane von Boolean, la nièce élégante d'un riche couple européen venu des États-Unis. La grande transformation inattendue, bien qu'éphémère, déclenche une grave crise d'identité chez la protagoniste et bouleverse irrévocablement sa vie. En s'interrogeant sur la manière dont le sort de Christine est déterminé par son schisme identitaire, cette étude met en parallèle le moi scindé du personnage et le monde morcelé de l'entre-deux-guerres. L'objectif est d'analyser comment et pourquoi Zweig dépeint l'évolution des rapports entre la protagoniste et son alter ego. Les théories du dédoublement du personnage et celles relevant des instances narratives sont évoquées pour répondre à la première question, alors que la seconde est abordée à la lumière des théories de la réception. L'étude de l'odyssée de Christine montre comment l'emploi du monologue rapporté, des *flashbacks*

et des parallélismes dévoile les tourments d'un personnage tiraillé entre deux mondes et deux moi irréconciliables. Se terminant par une réflexion sur les rapports entre soi et autrui, la présentation laisse voir la pertinence de l'œuvre de Zweig dans le monde actuel.

Reconversions de carrière vers les métiers d'art : sens du travail et de l'activité de création

Cloé **Bélanger**, étudiante de 2^e cycle, Université Laval

Pour quelles raisons des personnes quittent-elles leur profession afin de se réorienter vers des métiers reconnus comme posant des défis sur les plans physique, financier et autres? Cette recherche porte sur le sens donné au travail et à l'activité de création par des personnes ayant vécu une situation de changement de carrière vers les métiers d'art au Québec. Le schéma classique d'interprétation des résultats de la méthode hypothético-déductive est modifié, et ce, afin de rendre possibles des articulations entre terrain de recherche et recherche de sens. Sur le terrain, l'approche biographique du récit de vie est employée dans la quinzaine d'entretiens réalisés avec des artisanes et artisans membres professionnels du Conseil des métiers d'art du Québec ayant un parcours préalable non lié aux métiers d'art. Les motivations pour changer d'emploi vers ce secteur se rapportent à deux facteurs couplés : les difficultés éprouvées dans l'emploi antérieur, et une passion pour l'artisanat comme source de bienfaits personnels, sociaux ou environnementaux. Les témoignages révèlent des défis sociaux au-delà de l'expérience personnelle, et desquels émergent des préoccupations sociales autour de la question du travail et de la réalisation de soi à l'époque actuelle. Un éclairage nouveau est tout particulièrement projeté sur les mécanismes à l'œuvre dans le monde du travail contemporain ainsi que sur le métier d'artisane ou artisan. La (re)connaissance plus ample de ce métier est fondamentale parce qu'elle nous dévoile tout un univers de solutions de rechange à la façon dont sont perçues la consommation, l'exploitation des ressources et la fabrication d'objets du quotidien au Québec.



Imaginaire citoyen, imaginaire social et imaginaire politique : Fondements pour l'instauration de la démocratie en République démocratique du Congo

Vincent de Paul **Mutambudi**, étudiant de 3^e cycle
Université Laval

Cette recherche émerge du contexte de la crise sociopolitique et de l'impasse démocratique dans lesquelles est plongée la République démocratique du Congo. D'ordre structurel, institutionnel ou économique, les solutions à ces problèmes généralement proposées n'aboutissent qu'à des résultats médiocres. Après une observation attentive de l'environnement sociopolitique et du contexte culturel, il apparaît que les causes profondes de cet échec émanent de la mentalité collective. D'où l'hypothèse : en République démocratique du Congo, le processus de démocratisation est paralysé par les imaginaires que la population entretient à propos de l'identité citoyenne, de la société, de la politique et de la démocratie elle-même. Bien entendu, on n'utilise pas ici le concept d'imaginaire dans l'acception adjectivale liée à l'imagination. Il s'agit plutôt de la base de la vie mentale, c'est-à-dire l'idée qu'une personne entretient d'elle-même et de la réalité sociohistorique de son environnement. Dans cette perspective, l'imaginaire est défini comme la raison première de l'être ou de l'agir humain, qualifiée de « génie culturel d'une société » (Ruthy Nadia Laniado), de « tableau de références réelles et/ou symboliques de la société » (Romolo Runciini), de « bassin sémantique » (Gilbert Durand), de « matrice anthropologique du sens » (Jean-Michel Berthelot), de « répertoire de pratiques » ou d'« arrière-plans » (Charles Taylor). Partant de la compilation des résultats des enquêtes menées par Léon de Saint Moulin à Kinshasa, Kizobo O'bweng-Okwess à Lubumbashi et d'un corpus d'adages (proverbes) populaires, nous avons entrepris une analyse serrée du discours social en République démocratique du Congo. Les résultats montrent que, dans ce pays, la démocratie est entravée par la mentalité populaire. Elle est folklorisée et vidée de sa substance, et acceptée seulement pour ses éléments périphériques. Dès lors, la démocratie ne peut plus jouer son rôle de moteur de transformation sociale ni de vecteur de développement. Pour dépasser cet obstacle mental ou à tout le moins en réduire les conséquences, il faudrait opérer une transformation profonde des piliers de la personnalité individuelle et sociale.

10 h 50 - 12 h 15

COMMUNICATIONS AFFICHÉES

Grand Salon

Souhaitant offrir aux étudiantes et étudiants de collèges la possibilité de participer à un événement qui s'appuie sur la communication scientifique et le transfert des connaissances, nous les avons invités à présenter une proposition de communication affichée, en français ou en anglais. Mode de communication hybride, l'affiche allie le texte et l'image tout en appuyant, par l'oral, une transmission rapide et dynamique des connaissances. De plus, elle contribue à multiplier les échanges et favorise le réseautage. Toutes les propositions ont été évaluées par un comité d'arbitrage.

L'anxiété de performance au collégial

Zeina **Al Cheikh Ali**, étudiante
Collège de Bois-de-Boulogne

La recherche sur l'anxiété de performance chez les élèves du collège Bois-de-Boulogne est indispensable pour comprendre les origines et les conséquences de ce trouble. Notre étude vise à relever les déclencheurs et les effets en cause, ainsi que les stratégies potentielles pour remédier à ces derniers. Quel est l'impact de l'anxiété de performance au collégial, et quels facteurs contribuent à son développement? L'importance de notre recherche est renforcée par le contexte scolaire actuel et les préoccupations croissantes concernant le bien-être des étudiantes et étudiants. Une méthodologie rigoureuse a été adoptée, combinant des approches quantitatives et qualitatives. Microsoft Forms a servi à collecter des données, et nous avons partagé notre sondage sur les réseaux sociaux tout en excluant les réponses ambiguës. Nous avons reçu 97 réponses d'élèves. Les résultats soulignent une prévalence marquée de l'anxiété liée aux performances académiques (75 % des répondants) et son lien avec la charge de travail (77 %) et la crainte face à la cote R (92 %). Ces résultats suggèrent que l'anxiété de performance est souvent corrélée à une charge de travail excessive et à des préoccupations concernant les résultats scolaires. Ces conclusions soulèvent l'importance de mettre en place des mesures de soutien pour aider les élèves à gérer leur anxiété et à améliorer leurs performances scolaires.

North African Immigration to the Province of Québec: Model Minority or Threatening Outsiders?

Sami **Benmahbous**, étudiant.e, Champlain Regional College

North Africans represent the largest group among Québec's immigrants, and, within Canada, Québec has the largest population of North Africans. While this influx corresponds to the goals of Québec's immigration policy in terms of language, the cultural and religious diversity it brought created barriers to social integration. This paper seeks to demonstrate how the Quiet Revolution and Québec's nationalist movement have contributed to the development of a selective immigration policy and an increase in North

African immigration but also to the more recent challenges to social and political cohesion in Québec. The literature review revealed that the formation of the Québécois identity in the 1960s resulted in the need for the province's current specific immigration policy. This policy targets French-speaking post-secondary graduates, a significant portion of whom are North African. However, the insistence of Québec nationalism on secularization has had a negative impact on religious diversity. A statistical analysis of North African immigration in Québec, with data from Statistics Canada on the size and composition of immigration waves from 1980 to 2021, confirms the important proportion and continuous increase of such immigrants since 1980. The findings suggest a need for political recognition of the existing social pluralism.

L'accès à des orthèses visuelles pour les personnes en situation d'itinérance soulève des enjeux

Julie **Chiasson**, étudiante, Cégep Édouard-Montpetit
Julie **B. Côté**, enseignante, Cégep Édouard-Montpetit
Isabelle **Cabot**, enseignante, Cégep Édouard-Montpetit

Cette communication découle de l'étude de Chiasson *et al.* (2024) révélant qu'en plus des frais à déboursier, les principaux obstacles à l'obtention d'orthèses visuelles par les personnes en situation d'itinérance (PSI) de Longueuil sont la méconnaissance des démarches et ressources disponibles, d'une part, et l'incompréhension de certains besoins spécifiques à l'itinérance par le milieu de l'optique, d'autre part. Ces résultats, obtenus par une analyse inductive des propos exprimés en entrevue par 20 PSI ayant été identifiées comme ayant des besoins visuels, ont mené notre équipe à élaborer des retombées concrètes comprenant trois axes. Axe 1 : afin de faciliter l'accueil des PSI en lunetterie, approfondir la compétence de communication en créant des situations d'apprentissage pour la communauté étudiante en Optique et lunetterie. Axe 2 : accroître la collaboration entre le milieu de l'optique et les organismes communautaires dédiés à l'itinérance en préparant un répertoire conjoint de ressources et de démarches pour outiller les intervenants des deux milieux. Axe 3 : afin de pallier aux freins financiers, recommander la création de ressources financières spécifiques pour les PSI. Ces mesures auront un impact direct sur l'accès aux orthèses visuelles pour les PSI de la région de Longueuil.

Les ressources communautaires : Complémentarité essentielle avec le milieu collégial – vers une diffusion efficace et inclusive

Léa **Gravel**, étudiante, Cégep de Jonquière
Manon **Boily**, chercheure, ÉCOBES Recherche et transfert

Des données recueillies en 2019 démontrent qu'une proportion des élèves du collégial quittent les études avant l'atteinte de leur diplôme en raison de difficultés de transport, de manque de ressources financières, d'insécurité alimentaire ou de problèmes de santé mentale. Or, les organismes communautaires peuvent agir en complémentarité avec les ressources d'un établissement d'enseignement, de façon à répondre à des situations particulières et à contribuer à la réussite éducative. Le projet *Quand le collégial et le communautaire s'affichent*, achevé en 2022, visait à réaliser un maillage entre ces deux milieux. Avec la pandémie, les outils de diffusion créés avec les 33 organismes participants n'ont pu se déployer comme prévu. Les capsules vidéo ont accru la fréquentation d'organismes, mais, en 2024, il se révèle possible d'améliorer la situation en mettant à l'avant-plan ceux qui répondent davantage aux besoins de la population étudiante. Nous avons coconstruit avec le milieu communautaire une activité innovante et durable, tenue en avril 2024, en utilisant l'approche méthodologique de Design Thinking. L'activité implique des étudiants et étudiantes, des organismes communautaires, une équipe de recherche et des ressources du cégep de Jonquière. L'approche ludique et formative utilisée a créé un maillage entre le milieu communautaire et les élèves, lesquels y ont trouvé des ressources pouvant répondre à leurs besoins.

Étude des prédicteurs de l'implication communautaire des étudiantes et étudiants de niveau collégial

Victor **Lavoie**, étudiant, Cégep de Shawinigan
Sébastien **Gélinas**, enseignant, Cégep de Shawinigan
Éric **Pépin**, enseignant, Cégep de Shawinigan

Les personnes bénévoles sont moins nombreuses au Québec que dans les autres provinces (Institut de la statistique du Québec, 2018) et le milieu communautaire éprouve des difficultés à embaucher, financer et conserver ce type de personnel. Shiarella (2000) suggère que l'empathie, la motivation scolaire et les attitudes civiques favorisent les attitudes positives envers les services communautaires. Notre recherche préliminaire vise à étudier si ces variables prédisent l'implication communautaire des étudiantes et étudiants de niveau collégial. Quatre instruments psychométriques ont été administrés à 31 élèves de sciences humaines (12 hommes, 19 femmes), de 18 à 33 ans ($M = 19,65$, $É-T = 2,8$) afin d'évaluer l'empathie (Lietz, 2011), les attitudes civiques (Diaz, 2019), les attitudes face à l'implication

communautaire (Shiarella, 2000) et la motivation aux études (Vallerand, 1989). Une analyse de régression linéaire multiple a été effectuée et le modèle est significatif, $F(3,27) = 5,93$, $p = 0,003$. L'examen des variables révèle que l'empathie ($B = 0,605$, $p = 0,03$) prédit la posture envers l'implication communautaire, mais que la motivation scolaire et les attitudes civiques ne semblent pas y être associées. La suite du projet déterminera si une expérience de bénévolat d'une quinzaine d'heures aura un effet sur ces variables et sur la perception du domaine communautaire par les étudiantes et étudiants.

Les élèves de Bois-de-Boulogne trichent!

Lauriane **Mimeault**, étudiante, Collège de Bois-de-Boulogne
Sally **Alamé**, Collège de Bois-de-Boulogne
Nathalie **Eskander**, Collège de Bois-de-Boulogne
Mariame **Thimbo**, étudiante, Collège de Bois-de-Boulogne

En milieu collégial, la tricherie ne cesse de croître à la suite de l'apparition de logiciels d'intelligence artificielle. Il est primordial de brosser un portrait des élèves qui trichent pour mettre en place des mesures adaptées. Nous avons créé et distribué, à l'aide d'un code QR, un sondage de 18 questions au collège de Bois-de-Boulogne. Après un tri des données, un total de 96 répondants et répondantes a été retenu avec la méthode d'échantillonnage aléatoire. Nous avons d'abord observé que 34 % de ces personnes seulement avaient eu recours à la tricherie à la session d'automne 2024, une donnée beaucoup plus élevée que ce à quoi plusieurs enseignants et enseignantes s'attendaient. Ensuite, les élèves avec une cote R élevée ont tendance à beaucoup moins tricher que ceux avec une cote R plus basse. Les élèves sont plus portés à tricher dans les cours en ligne. Enfin, les étudiantes et étudiants du programme comptant le plus de personnes qui trichent, soit sciences humaines profil droit, le font notamment dans les cours où ils ont de la difficulté. Conclusion : la tricherie est bien présente au collège de Bois-de-Boulogne et certains profils sont plus susceptibles d'être associés au phénomène. Notons cependant que l'échantillon représente une petite partie des élèves, et que les résultats doivent être interprétés prudemment. Avec ces nouvelles informations, toutefois, le Collège pourra réagir en conséquence.

Ensemble vers une mobilité inclusive : un pas afin de briser les barrières au cégep de Jonquière

Mahina **Paul**, étudiante stagiaire, Cégep de Jonquière
Isabelle **Lessard**, Centre ÉCOBES Recherche et transfert
Marjolaine **Tremblay**, Centre ÉCOBES Recherche et transfert
Jean-Guillaume **Simard**, Centre ÉCOBES Recherche et transfert

Le cégep de Jonquière s'efforce de créer un environnement favorable à l'apprentissage et bienveillant. Les besoins des étudiantes et étudiants en situation de handicap

(ESH) posent des défis sur plusieurs plans. Cette étude exploratoire vise à donner un aperçu de ces besoins, et des facilitateurs et contraintes touchant leur mobilité au cégep. Un portrait actuel et passé des utilisatrices et utilisateurs des Services adaptés et psychosociaux (SAP) du cégep de Jonquière sera brossé à partir du registre des 10 dernières années. Nous avons déjà mené une série de deux entrevues auprès de cinq ESH et formé un groupe de discussion avec le personnel des SAP. La collecte de données et les analyses thématiques et statistiques descriptives en cours serviront de base pour réfléchir à la mise en place de mesures inclusives afin de favoriser la diversité étudiante et de tendre vers une accessibilité universelle aux études collégiales. Nous décrirons des obstacles liés aux espaces intérieurs et extérieurs ainsi qu'au transport, et des facilitateurs concernant la capacité d'adaptation des ESH, les accommodements et les SAP. Ce projet appuiera de futurs projets de recherche visant à promouvoir une mobilité inclusive dans le réseau collégial.

Speaking and Singing Sexual Politics at the French Fin-de-siècle : Amadée Pigeon and Paul Vidal's *L'amour dans les enfers*

Gustave **Pomerleau**, étudiant, Vanier College
Rose **Bigras**, étudiante, Vanier College
Kel **Banach**, étudiant.e, Vanier College

Written in 1892 for Henri Signoret's well-known puppet theatre in Paris, Amédée Pigeon's *L'amour dans les enfers* is unique in Signoret's repertoire for its exploration of a generalized mistrust in the empowered *femme nouvelle* and concomitant anxiety over the emasculation of men during the *Belle Époque* (1889-1914). This emerges from the play's narrative: Pierrot and Arlequin are paralyzed in the beautiful Elysian Fields, while Martine and Colombine eventually escape the underworld. In this poster, we present a musical analysis using the methods of established theorists (e.g., Schachter and Caplin). Our analysis is also informed by Albert Lavignac's historical conception of key symbolism (1907) and François de Médicis's model for the "duo d'influence" musical genre (2006). We conclude that the music for *L'amour* helps define the male characters as passive and stagnant, even as it underpins the female characters as active and capable of development. Scholars have studied the representation of the *Femme Nouvelle* in literature (Mesch 2012), opera (Branger 2024), and other disciplines. However, our study offers a window on this historical construction of womanhood from the point of view of puppet theatre—a genre long associated with the musical avant-garde in fin-de-siècle France (Beauchamp 2018; Flint 2017/2022; Walker 2021).

Le bien-être individuel et organisationnel : protocole de recherche d'une étude multiniveau adressant les associations entre les modalités du télétravail et le bien-être

Elisabeth **Proteau**, étudiante, Cégep Champlain-Saint. Lawrence
Carol-Anne **Gauthier**, Cégep Champlain-Saint. Lawrence et Université Laval
Simon **Coulombe**, Université Laval

Peu d'études, voire aucune, ont porté sur la transformation de l'organisation du travail associée au passage au télétravail et à la pérennisation de cette pratique à grande échelle. Les conséquences à long terme de cette transition sur les entreprises et leur personnel sont méconnues. Nous analyserons qualitativement et quantitativement le bien-être individuel et organisationnel dans ce contexte, les modalités de télétravail et le processus d'implantation de ces dernières. Six à huit entretiens de groupe (4 à 6 gestionnaires) serviront à collecter des données qualitatives préliminaires. Ensuite, au moins 600 personnes effectuant du télétravail seront recrutées par échantillonnage représentatif (profil général, santé mentale, etc.) au moyen des canaux d'information de leur entreprise et rempliront des questionnaires. Les données qualitatives seront analysées avec l'outil NVivo pour relever les thèmes émergents, et les données quantitatives avec SPSS. Cette étude mettra en évidence les relations entre les modalités de télétravail d'une entreprise, l'implantation de ces modalités et leur impact sur le bien-être individuel et organisationnel. Elle comblera le manque de données sur la la transition au télétravail vue d'une perspective de changement organisationnel longitudinal.

L'anxiété de performance : un phénomène dominant ?

Sofia Bernal **Sanabria**, étudiante, Collège de Bois-de-Boulogne
Ashley **Solon**, Collège de Bois-de-Boulogne
Sara **Touhami**, Collège de Bois-de-Boulogne
Ahmed **Nouaili**, Collège de Bois-de-Boulogne
Nhoa Cassandre **Menardy**, Collège de Bois-de-Boulogne

À l'automne 2023, des élèves du collège de Bois-de-Boulogne ont mené une étude pour dessiner le profil des étudiantes et étudiants du préuniversitaire aux prises avec l'anxiété de performance. Un échantillon de 120 élèves inscrits à un programme préuniversitaire au cégep, âgés de 16 à 21 ans, a été étudié. La collecte de données a été réalisée à l'aide d'un sondage, et un échantillonnage à l'aveugle a été utilisé pour garantir la représentativité de l'échantillon. Les résultats révèlent une prévalence significative de ce trouble, en particulier chez les femmes et dans les programmes Sciences humaines et Psychologie. Ces résultats mettent en lumière la pression ressentie par les élèves pour atteindre leurs objectifs personnels

et professionnels. Entre autres, 61,4 % des répondantes et répondants ont dit ressentir de la détresse liée à la pression scolaire, et, parmi eux, 33,3 % de manière significative. De plus, 85 % des femmes et 65 % des hommes ont signalé vivre de l'anxiété de performance. Ce trouble est également plus fréquent chez les élèves éprouvant du stress (83 %) et celles subissant une forte pression parentale (95 %). En outre, les élèves souffrant d'anxiété de performance considèrent l'échec scolaire comme une menace pour leur bien-être émotionnel, en particulier les perfectionnistes (81 %).

When students believe in applying good strategies, hard work and dedication: A descriptive study of growth mindset beliefs and its correlates among a sample of CEGEP students

Nathalie **Snejko**, étudiante-chercheuse, John Abbott College
Samantha **Ermekeil**, étudiante-chercheuse, McGill University
Julie **Hanck**, John Abbott College
Julie **Caouette**, John Abbott College

Students have been affected by the COVID-19 pandemic, with research supporting that it has led to deficits in basic literacy and mathematics skills, social skills and mental health (Kallagher-Macay *et al.*, 2021). Previous studies have shown that a growth mindset improves academic success in elementary and secondary schools (Paunesku *et al.*, 2015; Yeager *et al.*, 2019); thus, it is vital to explore the levels of growth mindset beliefs in a post-pandemic CEGEP student population. This study examines how various academic and learning indicators may be related to a growth mindset in CEGEP students. Participants (n = 504) responded to a survey that measured different socio-demographic variables with measures of growth mindset beliefs, effort beliefs, purpose for learning, performance-avoidance goals, engagement and enjoyment at school. Although some relationships were not significant, the results show a significant correlation between growth beliefs and: 1) school enjoyment ($r = 0.20, p < .001$); 2) school engagement ($r = 0.19, p < .001$); and 3) effort beliefs ($r = 0.38, p < .001$). This survey serves as a baseline for a three-wave longitudinal study to further investigate the effect of a growth mindset intervention on student success in this post-pandemic CEGEP population.

Tu joues : tu coules?

Alain **Wei**, étudiant, Collège de Bois-de-Boulogne

Depuis les années 70, les jeux vidéo ont d'abord pris de l'ampleur dans le milieu des loisirs. La situation s'est ensuite étendue dans les autres sphères de la vie, notamment dans la sphère de l'enseignement. Peu d'études portent sur les impacts que pourraient avoir les jeux sur la réussite scolaire. Nous nous intéressons aux liens potentiels

entre ces deux variables. La méthode de recherche est celle d'un sondage non aléatoire, partagé en grande majorité auprès des élèves du collège de Bois-de-Boulogne sur des réseaux sociaux, et ce, sur une base volontaire. L'échantillon comprend 103 élèves. L'analyse des données se fait notamment avec des méthodes statistiques descriptives. Chez les 103 élèves, une corrélation a été observée : plus les élèves jouent, plus leurs résultats scolaires tendent à diminuer. Les élèves qui jouent de 1 à 2 heures par semaine et dorment de 6 à 7 heures représentent le pourcentage le plus élevé (20,7 %). En comparaison, 13,8 % des élèves jouent entre 5 et 7 heures par semaine et dorment ce même nombre d'heures. Les résultats suggèrent donc un lien entre les deux variables : plus l'individu joue, plus les résultats scolaires ont tendance à baisser.

COMITÉ D'ARBITRAGE DES PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS AFFICHÉES

Trois personnes ont évalué les propositions de communications affichées que nous avons reçues. Nous tenons à les remercier sincèrement. Nous avons apprécié leurs commentaires pertinents, formulés dans une perspective formative.

- Isabelle **Cabot**, enseignante-chercheuse en psychologie Cégep Édouard-Montpetit
- Sarah **Chouinard**, conseillère à la recherche Cégep de la Pocatière
- Esteban **Figuroa**, chercheur et adjoint de la recherche – Retombées sur la formation Centre de recherche en innovation sociale spécialisée en développement territorial durable Cégep de la Gaspésie et des Îles

Les travaux du comité ont été coordonnés par l'équipe de l'ARC : Hélène **Tardif**, chargée de projet, l'a présidé; Ali **Houmed Ibrahim**, doctorant à l'Université Laval et stagiaire boursier du Fonds de recherche du Québec – Société et culture et Jennily **Gélinas**, technicienne en bureautique, microédition et hypermédia, l'ont soutenu.

What keeps you up at night? : Chronobiology and Insomnia Levels in Post-Secondary

Aurelia Bianca **Zlotea**, assistante de recherche, Dawson College
Huanan **Liao**, étudiant de 2^e cycle, McGill University

Sleep deprivation is a common issue among the student population. Often, students need to sacrifice their well-needed rest to meet assignment deadlines or to add extra study hours to their day. The goal of this study was to assess the relationship between insomnia and chronotypes (i.e., the extent to which students are mainly morning or evening types). The study involved 77 individuals, post-secondary students who are currently enrolled or who have been out of school for less than 5 years. All participants completed two questionnaires:

the ISI (Insomnia Severity Index: Bastien *et al.*, 2001) and the rMEQ (Reduced Morningness-Eveningness Questionnaire: Chelminsky *et al.*, 2000). It was hypothesized that those with a greater eveningness chronotype would experience more insomnia. Furthermore, the null hypothesis stated that there would be no significant relationship between the ISI and rMEQ scores. A Pearson product-moment correlation test was done on ISI and rMEQ scores and the results were not significant, $r(75)=-0.161$, $p=0.147$. In addition, an independent *t*-test based on a median split of rMEQ scores was performed to evaluate the difference in mean ISI scores. The median score of 12 was deleted leaving a sample size of 67: 39 females, 26 males, and two non-binary participants. The mean age was 22 years (standard deviation = 3.40). The *t*-test was significant, $t(65)=2.319$, $p<0.05$. Thus, the null hypothesis was rejected and the experimental hypothesis was confirmed: Those with higher insomnia scores were more likely to be evening types while those with lower insomnia scores were more likely to be morning types. However, the low and nonsignificant correlation coefficient showed that chronotypes and insomnia are not strongly related. Future studies should look into what causes insomnia other than chronotype in young adults, and what determines chronotypes to see if there are similar factors influencing the two. This might offer an indication of what predisposes students to disrupted sleep patterns in general.

Chloé Bergeron, a reçu le 14 mai dernier, lors du colloque *La diffusion de la recherche collégiale : un beau et grand défi!*, tenu par l'ARC dans le cadre du 91^e Congrès de l'Acfas, le deuxième des Prix étudiants de l'ARC. Outre l'affiche scientifique réalisée par l'ARC, la lauréate a remporté une bourse de 1250 \$ ainsi qu'une carte cadeau de COOPSCO. Elle a également obtenu la mention Relève étoile dans le secteur de la société et de la culture, assortie d'une bourse de 1000 \$. Les Prix étudiants et les mentions Relève étoile sont organisés annuellement par l'ARC. Les Fonds de recherche du Québec – Nature et technologies, Société et culture et Santé, l'Acfas et COOPSCO les appuient financièrement.

Perception des cégépiennes et des cégépiens de l'influence de leurs habitudes de vie sur leurs réussite et persévérance scolaires

Chloé **Bergeron**, étudiante en Sciences humaines, profil individu, cégep Édouard-Montpetit

Les taux d'abandon et d'échec au collégial sont inquiétants. Le ministère de l'Enseignement supérieur tente par plusieurs moyens de stimuler la persévérance scolaire des cégépiens et des cégépiennes. Les raisons derrière ces abandons sont multiples. Plusieurs études ont établi un lien entre les habitudes de vie et la réussite et la persévérance scolaires. Toutefois, aucune ne s'est intéressée aux points de vue des étudiantes et étudiants du collégial sur ce sujet. Ainsi, l'objectif de la présente étude est de révéler la perception que les cégépiennes et les cégépiens ont de l'influence de leurs habitudes de vie sur leurs réussite et persévérance scolaires, et ce,

afin d'élaborer de futures interventions qui en tiennent compte. Les données qualitatives ont été récoltées auprès de 136 collégiens et collégiennes au moyen d'un questionnaire. À l'aide d'un arbre de codage à deux sections, soit une pour les habitudes de vie et une pour les explications de leur influence sur la réussite scolaire, on a démontré que les répondantes et répondants considèrent leur sommeil et l'activité physique comme des facteurs influençant leurs fonctions cognitives et, par ricochet, leurs réussite et persévérance scolaires. Une minorité attribue un rôle à leur alimentation et à leur utilisation d'écrans dans leur réussite.

12 h 15 - 14 h 25

LUNCH, VISITE DES TABLES D'INFORMATION, VISITES DE LABORATOIRE, TABLE RONDE, RÉSEAUTAGE

Grand Salon

12 h 15 - 13 h 45

LUNCH, VISITE DES TABLES D'INFORMATION, VISITES DE LABORATOIRE ET RÉSEAUTAGE

Tables d'information

L'Association pour la recherche au collégial (ARC) a pour mission de promouvoir la recherche collégiale par des activités de représentation et de valorisation ainsi que des services à la collectivité, et ce, auprès de tous les individus ou groupes concernés.

La bibliothèque de l'Université Laval soutient celles et ceux qui font de la recherche, et ce, qu'ils soient professeures ou professeurs, ou encore, étudiantes ou étudiants, mais elle est également très active pour tout ce qui concerne la science ouverte et le libre accès aux publications scientifiques et aux données de recherche.

Le Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ) contribue à la réussite éducative et à l'apprentissage tout au long de la vie par le renforcement de la capacité à innover des acteurs et des organisations, à partir des connaissances issues de la recherche et de la pratique.

Le Conseil supérieur de l'éducation (CSÉ) a pour mission de collaborer avec les ministres de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et de les conseiller sur toute question relative à l'éducation. Il l'accomplit par l'exercice de trois fonctions complémentaires : une fonction politique, une fonction démocratique et une fonction éducative. Il est composé de cinq commissions et d'autant de comités, dont un comité permanent interordres de la relève étudiante.

Forte de ses 80 années d'existence, la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'Université Laval offre une centaine de programmes aux trois cycles d'études et se trouve au cœur de grands réseaux de recherche. On apprend à y communiquer par l'étude des langues, du cinéma ou des médias, à créer des œuvres littéraires ou à comprendre l'art et les civilisations.

La Faculté des sciences sociales de l'Université Laval offre des programmes d'études visant à s'outiller pour comprendre et intervenir afin de contribuer au mieux-être des personnes, des collectivités et du monde. L'anthropologie, l'économie, la psychologie, les relations industrielles, la science politique, la sociologie, et le travail social et la criminologie s'y côtoient.

Le Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) offre du soutien financier et vise à assurer le développement stratégique et cohérent de la recherche dans le secteur des sciences sociales et humaines, des arts et des lettres au Québec.

L'Institut d'éthique appliquée (IDÉA) de l'Université Laval est un regroupement multidisciplinaire de professeures et professeurs, de chercheuses et chercheurs, et d'étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs qui ont tous en commun de mener des recherches dans le domaine de l'éthique. Nos activités s'articulent autour de quatre axes de recherche et d'intervention : éthique publique, organisationnelle et professionnelle; éthique politique, sociale et économique; éthique et santé; éthique, justice et droit.

Mitacs aide les entreprises à atteindre leurs objectifs commerciaux, finance l'innovation de pointe et crée des possibilités d'emploi pour les étudiantes et étudiants des ordres d'enseignement collégial et universitaire ainsi que pour les chercheuses et chercheurs au postdoctorat.

L'Observatoire sur la réussite en enseignement supérieur (ORES) est un lieu de convergence pour les acteurs et actrices des milieux collégial et universitaire, où l'on partage les savoirs les plus pertinents et les plus actuels sur l'accessibilité, la persévérance et la réussite.

13 h 45 - 14 h 25

LE CONSEIL SUPÉRIEUR DE L'ÉDUCATION À L'ÉCOUTE

Table ronde sur l'arrimage entre la formation et la recherche

14 h 30 - 15 h 45

COMMUNICATIONS ORALES

Salle : ADJ2300

Présidence de séance :

Maryliz **Racine**, chercheuse postdoctorale, Université Libre de Bruxelles, et conseillère en transfert et en innovation, Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec

L'Accord économique et commercial global entre le Canada et l'Union européenne, d'une part, et l'environnement, d'autre part : vers de nouveaux accords commerciaux de 3^e génération ?

Najwa **Hassawi**, étudiante de 2^e cycle
Université de Montréal

Historiquement, le commerce et l'environnement représentent des secteurs conflictuels (Tokas, Segger et Gehring, 2023). Or l'urgence climatique a favorisé l'alignement du commerce international avec le développement durable (*Ibid*). Les accords de libre-échange dépassent, depuis 2010, le cadre de la diminution des barrières tarifaires et intègrent des clauses environnementales. L'Accord économique et commercial global (AECG) entre le Canada et l'Union européenne, considéré de 2^e génération, n'inclut pas un cadre légal contraignant qui renforce la protection de l'environnement (Heyl *et al.*, 2020). La Commission européenne a tendance à moderniser tous ces accords commerciaux en donnant plus de voix à la société civile (2022). D'après Hollway, Morin et Pauwelyn (2020) les accords bilatéraux sont plus progressifs à cause de l'inclusion de plusieurs acteurs. Or, quelle est la capacité de la société civile d'influencer une nouvelle génération d'accords commerciaux, la 3^e génération, plus adaptés à l'urgence climatique ? Notre étude vise un triple objectif : 1- effectuer une analyse comparative entre certains accords de libre-échange, 2- examiner les critiques envers l'Accord AECG, 3- explorer la capacité de la société civile de favoriser des accords plus progressifs que l'AECG. Nous repérons d'abord, à l'aide des mots-clés comme « AECG » et « environnement », dans des bases de données telles que « Oxford Bibliographies », les articles scientifiques pertinents. Puis, nous les regrouperons par thèmes et les soumettrons à une analyse comparative. Les résultats attendus sont que les mouvements sociaux peuvent influencer l'adoption d'accords plus progressifs. Cet effet est remis en question car le rôle de ces mouvements reste limité (Pouligny, 2001). La société civile peut identifier les améliorations à apporter dans les futurs accords.

Dimension structurelle de l'oppression : étude sur la marginalisation, l'impuissance et l'impérialisme culutrel

Saia **Farhat**, étudiante de 3^e cycle, Université de Montréal

Cette recherche consiste en une analyse critique des travaux d'Iris Marion Young sur les « cinq faces de l'oppression », avec un accent particulier sur les enjeux contemporains de la marginalisation, de l'impuissance et de l'impérialisme culturel. En reconnaissant l'importance capitale de la justice distributive, l'objectif est de mettre en exergue la pertinence des outils analytiques de Young pour comprendre d'autres dimensions critiques de l'injustice sociale qui prévalent à notre époque. Nous cherchons à démontrer comment la marginalisation peut priver des groupes sociaux de ressources vitales et de possibilités, les enfermant dans des rôles stéréotypés qui limitent leur autonomie et exacerbent des sentiments de dévalorisation. En parallèle, l'expérience de l'impuissance chez les travailleuses et travailleurs non professionnels est mise en lumière, soulignant leur exclusion du pouvoir décisionnel et leur manque de dignité dans la division du travail actuelle. De plus, une évaluation critique de l'impérialisme culturel est présentée, révélant comment l'imposition des expériences et des valeurs du groupe dominant peut subordonner les identités et les réalités sociales des groupes minorisés, entraînant des injustices épistémiques. La recherche s'appuie sur une méthodologie qualitative englobant une analyse bibliographique approfondie des écrits de Young ainsi qu'une étude de cas illustrant chacune des faces de l'oppression étudiées. Les données ont été récoltées à partir d'une revue de la littérature existante et de témoignages des groupes sociaux concernés, et ce, afin d'ancrer la théorie dans la réalité sociale contemporaine. L'analyse dégage des corrélations entre les résultats empiriques et la théorisation de Young, de façon à mieux cerner les enjeux liés à la marginalisation, à l'impuissance et à l'impérialisme culturel. En conclusion, l'étude enrichit notre conception de la justice sociale en affinant la compréhension des diverses dimensions de l'injustice. Elle démontre que les théories de Young sont non seulement pertinentes, mais également indispensables pour analyser les formes complexes d'oppression qui caractérisent nos sociétés actuelles, offrant ainsi de nouvelles perspectives sur les débats relatifs à l'équité et à la justice sociale.

Adaptations humaines au climat du dernier maximum glaciaire en Europe du Sud-Ouest (19 000 – 23 000 ans avant aujourd'hui)

Océane **Jugault**, étudiante de 3^e cycle
Université de Montréal

Comment les humains se sont-ils adaptés à l'ère glaciaire? Le dernier maximum glaciaire est une période du Paléolithique supérieur s'étendant entre 19 000 et 23 000 ans avant aujourd'hui. Les glaciers étaient alors à leur maximum, et les conditions climatiques très rudes. Burke et Riel-Salvatore ont développé des modèles climatiques pour déterminer l'habitabilité des sites archéologiques de cette période en Europe du Sud-Ouest (Burke *et al.* 2014). Grâce aux données sur les outils en pierre déjà collectées, nous pouvons comprendre comment les humains se déplaçaient, car certaines valeurs reliées aux outils (densité volumétrique et fréquence de retouches) nous renseignent sur la mobilité. En 2023, nous avons prouvé que les groupes humains adaptaient leur mobilité selon l'habitabilité, confirmant les données obtenues en 2018 (Burke, Riel-Salvatore, et Barton 2018). Nous collectons et analysons en 2024 les données d'ossements d'animaux (pour voir l'alimentation) et de comportements symboliques (perles en coquillages et peintures rupestres) pour avoir une idée plus globale des adaptations humaines. Nous avons observé en avril que plus l'habitabilité était faible, plus l'alimentation était diversifiée. Nous espérons obtenir des résultats aussi concluants pour les données symboliques. Enfin, nous relierons les différents résultats.

Analyse qualitative des propositions sociopolitiques du Forum social mondial 2024 : une perspective jeunesse

Raphaël **Canet**, professeur, Cégep du Vieux Montréal
Julia **Hayward**, étudiante, Université du Québec à Montréal
Kaya **Hervet**, étudiante, Université du Québec à Montréal
Léo **Palardy**, étudiant, Université du Québec à Montréal
Aurélié **Tchilinguirian**, étudiante, Université du Québec à Montréal

Nos sociétés font face à de multiples crises : écologiques, économiques, sécuritaires... Or, depuis 2001, le Forum social mondial (FSM), avec son slogan « Un autre monde est possible », se présente comme un incubateur de solutions aux défis du monde contemporain. Qu'en est-il aujourd'hui? Du 15 au 19 février 2024 s'est tenu à Katmandou, au Népal, le 16^e FSM. Nous y avons mené une enquête qualitative pour saisir le sens et la portée des propositions sociopolitiques qui émanent de ce forum. Celui-ci a rassemblé près de 50 000 personnes provenant de 98 pays, et plus de 1400 organisations de la société civile. Nous avons d'abord réalisé 14 entretiens semi-dirigés avec des participants et participantes rencontrés lors

des activités du forum et rassemblé 50 déclarations finales produites par des organisations et coalitions. Puis, nous avons analysé l'ensemble de ce corpus (entrevues retranscrites et déclarations traduites) en isolant les concepts clés qui en structurent l'argumentaire. Trois questions ont guidé notre analyse : Quels sont les problèmes majeurs du monde actuel? Quelles solutions sont mises de l'avant? Quelles actions doivent être entreprises, quand, sur quel registre et à quelle échelle? Si le nombre de problèmes identifiés dépasse de loin les solutions mises de l'avant, les questions environnementales et de droits des minorités tendent à prendre plus de place à côté de la critique classique du capitalisme et de ses effets. Le registre d'action demeure par ailleurs très réformiste et plutôt orienté vers la sphère globale.

Salle : ADJ2320

Présidence de séance :
Martin **Bérubé**, chargé de projet
Association pour la recherche au collégial

Identités et hétérotopies : Lecture croisée de Pèlerinage d'un artiste amoureux d'Abdelkébir Khatibi et de Volkswagen Blues de Jacques Poulin

Afaf **El yaakoubi**, étudiante de 3^e cycle
Université de Montréal

Le terme *hétérotopie* renvoie à des espaces différents, des lieux autres, qui remettent en question notre réalité établie, comme l'a décrit Foucault. Ces espaces sont souvent désignés comme des « contre-espaces » et jouent un rôle crucial dans la quête identitaire des personnages de romans, en offrant des opportunités de réflexion, de créativité et de renouveau. Ils se présentent comme « [des] contestations mythiques et réelles de l'espace où nous vivons » (Foucault 2009, 23). Dans les deux romans : *Volkswagen blues* de Poulin et *Pèlerinage d'un artiste amoureux* de Khatibi, les déplacements des personnages sont étroitement liés à leurs recherches intérieures, à leurs remises en question de soi et à leur exploration des frontières, tant physiques que mentales. Nous accordons une attention particulière à l'introspection, au corps, à l'Autre et à l'identité, soulignant comment cette errance conduit à naviguer entre des dichotomies telles que vie/mort, foi/scepticisme, humain/non humain, rêve/réalité, créant ainsi des espaces hétérotopiques. La Mecque, le bateau (*la frégate*), la route et le Volkswagen émergent dans les récits comme des espaces hétérotopiques, défiant les normes établies et offrant des opportunités de dialogue entre réalité, imaginaire et liberté. Les contre-espaces deviennent ainsi des éléments centraux dans la construction de leur identité et dans leur quête de sens et d'équilibre. Au-delà de la simple curiosité intellectuelle, cette étude offre une compréhension approfondie de l'influence de ces espaces sur la vie intérieure des individus en crise existentielle, ouvrant ainsi de nouvelles

perspectives pour l'analyse littéraire dans les contextes migratoires et postcoloniaux. Elle enrichit notre compréhension des interactions complexes entre identité et espace dans la littérature contemporaine, tout en ouvrant de nouvelles voies de recherche dans le domaine des études littéraires et culturelles.

Regard psychosocial sur le dépistage de la violence conjugale dans les établissements de santé du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Simone **Pilote**, étudiante de 2^e cycle
Université du Québec à Chicoutimi
Auxiliaire de recherche,
ÉCOBES - Recherche et transfert (Cégep de Jonquière)
Ève **Pouliot**, professeure, Université du Québec à Chicoutimi
Marie-Ève **Blackburn**, chercheure
ÉCOBES - Recherche et transfert (Cégep de Jonquière)
Hélène **Brassard**, M.A.
ÉCOBES - Recherche et transfert (Cégep de Jonquière)

Au Québec, en 2022, les statistiques du ministère de la Sécurité publique révélaient que 25 401 personnes avaient été victimes d'infractions contre la personne en contexte conjugal. Il est ainsi crucial de doter les personnes intervenantes psychosociales de l'ensemble des directions des centres intégrés de santé et de services sociaux (CISSS) des compétences nécessaires pour dépister la violence conjugale. Notre projet vise à comprendre le niveau d'aisance de ces personnes dans ce type de dépistage. Il s'intéresse également à leurs besoins, aux difficultés auxquelles elles font face, aux outils qu'elles utilisent, ainsi qu'aux actions entreprises dans ce contexte spécifique. Au total, 20 entrevues semi-dirigées ont été effectuées à l'automne 2023 auprès de personnes intervenantes du CIUSSS du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Une analyse qualitative semi-inductive par catégorisation de sens a été réalisée. Résultat : il n'y a pas de dépistage systématique de la violence conjugale et les personnes intervenantes ont peu recours aux outils requis. Celles-ci ont néanmoins exprimé le désir d'approfondir leurs connaissances et de se doter d'outils pour faciliter le processus de dépistage. En comblant ces lacunes, nous pourrions offrir ainsi un soutien crucial aux personnes victimes.

Comprendre l'interaction médiatique des personnes politiques : perspective multidimensionnelle

Corneille Caorelle **Amougou**, étudiante du 3^e cycle
Université Laval

L'hypermédiatisation a considérablement transformé l'écosystème politique en imposant une nouvelle forme d'interaction qu'il convient d'appeler *interaction médiatique*

des personnes politiques. La théorie interactionnelle des médias de communication de Thompson (1995; 2000) et l'interactionnisme goffmanien (1973) constituent un cadre théorique adapté tandis que l'analyse du discours empruntant à une analyse de contenu de type catégorielle offre des outils méthodologiques appropriés pour étudier cette question. À partir de catégories telles que l'assurance, la proximité et l'honnêteté, cette étude de l'interaction médiatique prend en compte des processus discursifs issus de la linguistique, de l'argumentation, de la rhétorique, et divisés en quatre grands groupes : les marques d'identité, la désignation, la stylistique et la référence. À l'intersection des interventions de Justin Trudeau et de Pierre Poilievre à la télévision, du discours des journalistes et de celui des internautes, nous utilisons des extraits de textes issus de ces trois sous-corpus pour illustrer les catégories citées ci-dessus, en donnant un premier aperçu - la recherche n'est pas assez avancée pour tirer des conclusions définitives - du processus de triangulation qui sous-tend la construction du message politique. Cette triangulation souligne l'importance d'analyser le discours à partir des pôles politique, médias et public afin de comprendre pleinement le fonctionnement de l'interaction médiatique des personnes politiques.

Églises, abolition de l'esclavage et identité à Ngaoundéré, Cameroun (XX^e siècle)

Elias **Banesé Betare**, étudiant de 3^e cycle
Université du Québec à Montréal

Cette recherche porte sur la contribution de l'église au processus d'émancipation des esclaves à Ngaoundéré, capitale de l'Adamaoua-Cameroun, un ancien centre de traite des esclaves. Les captifs de razzias aux frontières sud de l'empire de Sokoto transitaient par cette ville pour rallier Yola au Nigéria. Mais au début du XX^e siècle, la traite devenait une menace pour l'ordre colonial en édification. Afin de contenter les maîtres esclavagistes - les Européens leur avaient coupé leur source d'approvisionnement en esclaves -, toute présence missionnaire fut interdite. En contrepartie, les Foulbés devaient coopérer avec le colonisateur. Or l'entente est rompue en 1916 lorsque la France et la Grande-Bretagne évincent l'Allemagne, puis autorisent la présence des églises pendant la décennie 1920. L'activisme des missionnaires est alors perçu comme une ingérence directe dans les affaires politiques locales. Une crise se développe entre l'église et la chefferie musulmane soutenue par l'administration coloniale. Notre étude croise les archives missionnaires et coloniales collectées à Ngaoundéré avec les sources orales recueillies auprès de dignitaires traditionnels des chefferies peules locales. Ce faisant, nous postulons une double hypothèse : 1) à travers la libération des esclaves, l'église combattait l'ordre politique établi; 2) malgré les efforts de l'église, la question identitaire post-esclavage demeure lancinante à Ngaoundéré.

Salle : ADJ2326

Présidence de séance :

Marie-Chantal **Dumas**, chargée de projet
Association pour la recherche au collégial

Pour une participation citoyenne basée sur le care

Sébastien **Landry**, étudiant de 2^e cycle,
Université du Québec à Rimouski

Ce projet explore la problématique de la participation citoyenne dans le contexte de la démocratie représentative, cette dernière semblant ne plus répondre aux besoins en cause. Nous proposons une transition vers une démocratie participative, soutenue par l'éthique du *care* (éthique de la sollicitude). Celle-ci met de l'avant notre vulnérabilité commune et notre nécessaire interdépendance afin de miser sur la coopération sociale, tout en critiquant une conception libérale de l'être humain autonome et indépendant qui marginalise les activités du *care* dans nos sociétés. Dans la littérature se rapportant à la démocratie participative, il est souvent question de l'*éthique des vertus* pour défendre la participation citoyenne. Or, ce type d'éthique a tendance à être élitiste et à ne pas être adapté pour les communautés marginalisées. À travers une analyse conceptuelle des écrits sur les vertus, sur le *care* et sur les démocraties participatives, ce projet défend l'idée que l'éthique du *care* est plus apte à encourager une participation citoyenne plus large. Les résultats que nous souhaitons mettre de l'avant sont que l'adoption de l'éthique du *care* favorise une participation citoyenne inclusive dans une optique du « prendre soin » de toutes les formes du vivant, pouvant guider des politiques publiques en faveur du travail du *care* et de l'environnement, tout en reconnaissant son importance dans nos sociétés. En conclusion, ce projet vise à contribuer à la réflexion sur les fondements éthiques de la démocratie participative et à proposer des pistes pour assurer une participation citoyenne plus équitable et plus engagée.

La faute comme inspiration : survivance d'un discours théologique dans le roman français du XX^e siècle

Xavier **Lacouture**, étudiant de 3^e cycle, Université de Montréal

Au début du XX^e siècle, le roman catholique est très marqué par un discours de la faute. Notre recherche postule que le langage théologique de la faute n'est pas limité au roman catholique, mais imprègne aussi le roman non catholique. Ce discours se retrouve de manière surprenante dans les œuvres d'écrivains et d'écrivains laïcs. De ce constat émergent les questions suivantes :
En quoi la faute peut-elle être plus qu'une thématique

littéraire? Comment a-t-elle un impact structurant sur le roman français du XX^e siècle ? Les réponses montreront que les éléments composant une œuvre littéraire sont susceptibles d'évoluer et de changer de rôle. Côté méthodologie, la poétique, approche principale de cette étude, permet d'étudier la manière dont un texte est construit. Ici, elle est employée pour montrer comment texte et faute sont liés dans le roman non catholique. Notre thèse convoque une analyse qualitative de dix romans français (Gide, Camus, Genet, Le Clézio, Sagan, etc.) réunis en corpus. Les résultats préliminaires montrent une similarité de construction spatiale et temporelle autour de la faute dans ces œuvres. Ce travail a pour objectif final d'apporter une contribution supplémentaire à la recherche littéraire sur le roman.

Que pense la population québécoise de l'idée de consommer moins de viande rouge ?

Amélie **Loiselle**, étudiante, Université Laval,
Sophie **Desroches**, Centre NUTRISS, Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels et la Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation, École de nutrition, Université Laval

Alexandra **Bédard**, Centre NUTRISS, Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels et la Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation, École de nutrition, Université Laval

Laurent **Bazinnet**, Centre STELA, Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels et Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation, Département de sciences des aliments, Université Laval

Guillaume **Brisson**, Centre STELA, Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels et Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation, Département de sciences des aliments, Université Laval

Alain **Doyen**, Centre STELA, Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels et Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation, Département de sciences des aliments, Université Laval

Lamia **L'Hocine**, Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels, Agriculture et Agroalimentaire Canada et le Centre de recherche et de développement de Saint-Hyacinthe

Yixiang **Wang**, Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels et le Département des sciences de l'alimentation et de chimie agricole, Université McGill

Ariane **Bélanger-Gravel**, Faculté des lettres et des sciences humaines, Département d'information et de communication, Université Laval et le Centre NUTRISS, Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels et le Centre de recherche de l'Institut universitaire de cardiologie et de pneumologie (IUCPQ), Université Laval

Réduire la consommation de viande rouge (VR)

est recommandé par plusieurs organisations et agences internationales afin de réduire l'empreinte environnementale liée à l'alimentation et de promouvoir la santé humaine. La compréhension des perceptions de la population quant à cet enjeu est cruciale pour développer des stratégies de communication efficaces. Quelles sont ces perceptions? Au total, 501 adultes ont été recrutés aléatoirement au moyen d'un panel web pour remplir un questionnaire en ligne. Selon les résultats préliminaires obtenus, seulement 5 % des adultes qui consomment de la VR ont une intention très élevée d'en réduire la consommation. Le principal avantage indiqué est d'ordre environnemental (22 % très en accord), tandis que le principal désavantage est lié à l'effort d'adaptation (19 % très en accord). Enfin, près de la moitié des adultes sondés (45 %) estiment qu'ils ne pourraient pas se passer de VR régulièrement. Ces données suggèrent qu'une large proportion de la population n'est pas disposée à réduire sa consommation de VR. Par conséquent, des initiatives de communication ciblées sont nécessaires pour soutenir le développement de croyances et de connaissances favorables à ce changement d'habitude alimentaire.

Sports for Development and Peace programs in Preventing Violent Extremism among young people in Pakistan

Umair **Asif**, étudiant de 3^e cycle
Université du Québec à Montréal
Tegwen **Gadai**, étudiant
Université du Québec à Montréal
Simon **Rosenbaum**, étudiant
Université de Nouvelle-Galles du Sud

This research is part of an ongoing PhD project. The historical and geographical vulnerability of Pakistan to violent extremism and the increasing number of Pakistani communities using Sports for Development and Peace (SDP) programs informed the need for this research. The Government has often adopted a top-down approach to its Preventing Violent Extremism (VE) efforts. In cases where civil society organizations are consulted or engaged, the role of sports/SDP programs is largely overlooked despite their social significance in local communities and Pakistan in general. Due to this gap, the study will explore two SDP programs in Pakistan's Lahore and Islamabad cities. The study aims to learn from available global literature in the field of SDP and preventing violent extremism. Based on the findings, a qualitative questionnaire will be developed and used to interview program participants and implementers in an effort to understand how SDP helps to prevent VE. Data will also be gathered through focus group discussions.

The United Nations sports-based theory of change model will be used as a theoretical tool to analyze the collected data. The research will help to understand the mechanism of SDP programs employed in Pakistan to prevent violent extremism, and the literature review will contribute to the international body of literature in the field.



15 h 50 - 16 h 30

CLÔTURE DE LA JOURNÉE

Grand Salon

15 h 50 - 16 h 05

LE FRQSC ET LE SOUTIEN À LA RELÈVE ÉTUDIANTE

Estelle **Vendrame**, responsable de programmes et de la planification opérationnelle
Fonds de recherche du Québec – Société et culture

16 h 05 - 16 h 20

REMISE DES PRIX POUR LES MEILLEURES COMMUNICATIONS

Markus Herrmann, vice-doyen aux études
Faculté des sciences sociales
Université Laval

Isabelle Clerc, vice-doyenne à la recherche, à la création et aux études supérieures
Faculté des lettres et des sciences humaines
Université Laval

16 h 20 - 16 h 30

COMMENTAIRES DE LA SALLE, MOTS DE REMERCIEMENTS ET SUITES

Lynn **Lapostolle**, directrice générale
Association pour la recherche au collégial

Jacinthe **Ruel**, conseillère en transfert et en innovation
Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec

16 h 30 - 17 h 30

COCKTAIL

La réalisation du Colloque interordre de la recherche étudiante en sciences sociales et humaines, en arts et en lettres a été rendue possible grâce à une subvention du ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie, à la précieuse contribution de la Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal ainsi qu'au soutien financier du Fonds de recherche du Québec – Société et culture.

COLLOQUE INTERORDRE DE LA RECHERCHE ÉTUDIANTE EN SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES, EN ARTS ET EN LETTRES

Université Laval, pavillon Alphonse-Desjardins, le vendredi 31 mai 2024

Horaire en bref

8 h 30 – 9 h 00

ACCUEIL, CAFÉ, THÉ, JUS,
VIENNOISERIES ET INSCRIPTION

9 h 00 – 9 h 15

OUVERTURE DE LA JOURNÉE

9 h 00 – 9 h 10

MOT DE BIENVENUE

9 h 10 – 9 h 15

VISÉES DE LA JOURNÉE
ET INFORMATION
SUR LE DÉROULEMENT

9 h 20 – 12 h 15

SÉANCES DE COMMUNICATIONS

9 h 20 – 10 h 50

COMMUNICATIONS ORALES

10 h 50 – 12 h 15

COMMUNICATIONS AFFICHÉES

12 h 15 – 14 h 25

LUNCH, VISITE DES TABLES
D'INFORMATION,
VISITES DES LABORATOIRES,
TABLE RONDE ET RÉSEAUTAGE

12 h 15 – 13 h 45

LUNCH, VISITE DES TABLES
D'INFORMATION
ET VISITES DE LABORATOIRE

13 h 45 – 14 h 25

LE CONSEIL SUPÉRIEUR
DE L'ÉDUCATION À L'ÉCOUTE

14 h 30 – 15 h 45

SÉANCES DE COMMUNICATIONS

14 h 30 – 15 h 45

COMMUNICATIONS ORALES

15 h 50 – 16 h 30

CLÔTURE DE LA JOURNÉE

15 h 50 – 16 h 05

LE FRQSC ET LE SOUTIEN
À LA RELÈVE ÉTUDIANTE

16 h 05 – 16 h 20

REMISE DES PRIX
POUR LES MEILLEURES
COMMUNICATIONS

16 h 20 – 16 h 30

COMMENTAIRES DE LA SALLE,
MOTS DE REMERCIEMENTS
ET SUITES

16 h 30 – 17 h 30

COCKTAIL

Des questions?
Communiquez
avec nous!

Tél. : 514 843-8491 | 514 299-9568
arc@cvm.qc.ca

Vous pouvez remplir en ligne le formulaire d'inscription disponible à l'adresse suivante : <https://event.fourwaves.com/fr/arc2024-colloqueshal/pages>. Cette inscription est obligatoire, mais sans frais. Nous vous remercions d'ailleurs à l'avance de contribuer à la promotion du colloque en diffusant le lien vers cette page dans vos réseaux.

ARC | Association
pour la recherche
au collégial