



IMPACT DU CIRQUE AUPRÈS DES JEUNES



AUTEURS : Tia K. M. Kiez et Dean Kriellaars - Université du Manitoba, Patrice Aubertin et Myriam Villeneuve - École nationale de cirque

CONTEXTE

LE DÉCLIN DE L'ACTIVITÉ PHYSIQUE CHEZ LES JEUNES

- Taux record d'obésité juvénile : le nombre a triplé depuis 25 ans.
- 26 % des jeunes canadiens de moins de 18 ans sont obèses ou ont un surpoids.
- Plus de 50 % des jeunes de moins de 18 ans n'atteignent pas le seuil recommandé de 60 min/jour d'activités modérées à vigoureuses.
- Augmentation des maladies infantiles et chroniques liées à l'obésité et l'inactivité physique.
- Coût économique de l'inactivité physique = 10 milliards \$/année.
- Coût économique lié au surpoids = 19 milliards \$/année.

DIFFICULTÉ D'ATTEINDRE LES OBJECTIFS DES PROGRAMMES D'ÉDUCATION PHYSIQUE (EP) DANS LES ÉCOLES

- L'enseignement de l'éducation physique favorise en général les apprentissages sportifs et les jeux de compétition.
- Approche qui a tendance à exclure des jeunes ayant des problèmes de confiance en soi.
- Décroissance marquée de l'activité physique à la puberté qui persiste à l'âge adulte.
- Écart entre les sexes : les filles seront encore moins actives que les garçons.

NOUVELLE APPROCHE AXÉE SUR LA LITTÉRATIE PHYSIQUE (SAVOIR-FAIRE PHYSIQUE)

- Selon Santé et Éducation physique Canada, les personnes dotées de littératie physique bougent plus en s'adonnant à une gamme d'activités physiques qui profitent au développement global de la personne.
- Plusieurs programmes d'EP modifient leur approche pour un modèle basé sur les principes de la littératie physique.
- Une expérience de qualité en matière de développement de la littératie physique implique un environnement inclusif, amusant et stimulant où toutes les répétitions nécessaires pour apprendre des techniques de mouvement feront vivre des succès et des échecs momentanés. Ceci développe la confiance et l'estime de soi.

HYPOTHÈSE DE SOLUTION : MISER SUR L'ENSEIGNEMENT DES ARTS DU CIRQUE

- Plusieurs études qualitatives démontrent que le cirque scolaire ou parascolaire est un moyen innovant et efficace pour atteindre les objectifs des programmes d'éducation physique et développer la littératie physique chez les jeunes.
- Des études révèlent que le cirque « social » augmente le répertoire de mouvements, la conscience corporelle, la patience, la discipline, les liens sociaux, le leadership, l'esprit d'équipe, la motivation, la créativité et la confiance en soi.

MÉTHODOLOGIE

- Étude comparative : 3 écoles programme EP régulier (n=110) moyenne d'EP = 3,75h/sem versus 3 écoles programme EP/cirque (n=101) moyenne d'EP = 2,83h/sem.
- Échantillonnage de participant ayant une similarité socio-économique et géographique.
- 2 mesures : #1 janvier-février #2 mai-juin.
- Outils de mesures validés, PLAY Tools (physicalliteracy.ca), utilisés aux deux moments des mesures.

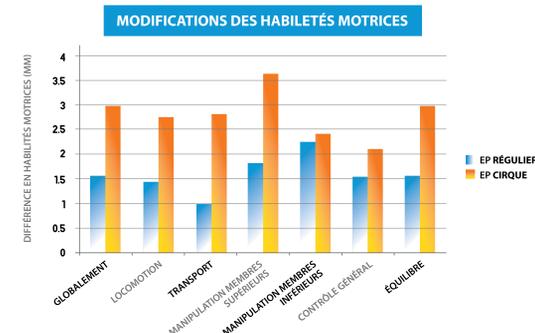
OBJECTIF DE L'ÉTUDE

ÉVALUER L'IMPACT DE L'ENSEIGNEMENT DES ARTS DU CIRQUE SUR LA LITTÉRATIE PHYSIQUE DE JEUNES DE 4^E ET 5^E ANNÉE DU PRIMAIRE.

RÉSULTATS

L'ENSEIGNEMENT DU CIRQUE AMÉLIORE SIGNIFICATIVEMENT LES HABILÉTÉS MOTRICES

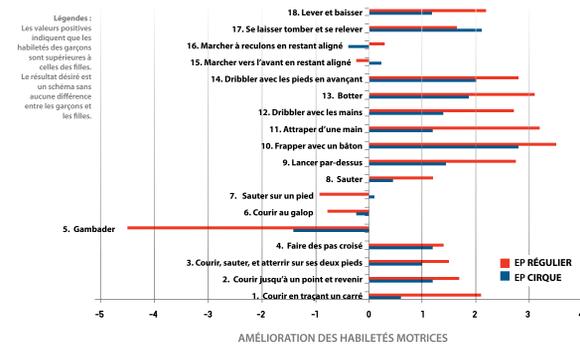
Chez les jeunes de 5^e année du primaire pratiquant le cirque, on observe une différence significative et substantielle pour de meilleures habiletés motrices en ce qui concerne de nombreuses techniques de mouvements et catégories de techniques liées au programme pédagogique d'EP.



3 L'ENSEIGNEMENT DU CIRQUE AMÉLIORE LA CONFIANCE

Les enseignants d'EP qui ont intégré le cirque considèrent les jeunes de 5^e année comme ayant une plus grande confiance, motivation, compréhension et diversité de mouvement.

ÉCART ENTRE LES SEXES POUR LES HABILÉTÉS MOTRICES : L'ENSEIGNEMENT DES ARTS DU CIRQUE RÉDUIT L'ÉCART



2 L'ENSEIGNEMENT DU CIRQUE RÉDUIT L'ÉCART ENTRE LES SEXES

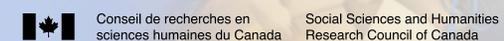
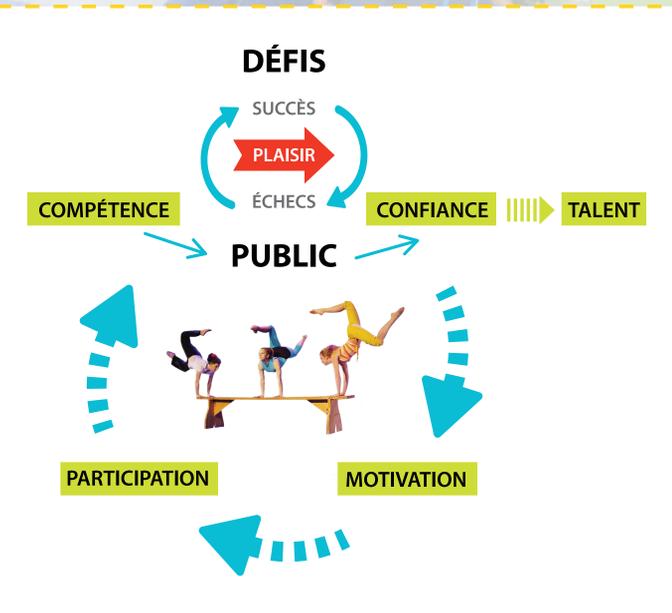
L'enseignement du cirque réduit de manière significative et substantielle l'écart entre les sexes en matière d'habiletés motrices pour plusieurs techniques de mouvements.

4 AUGMENTATION DE LA PARTICIPATION À DES ACTIVITÉS

Les jeunes qui pratiquent le cirque à l'école participent aussi à plus d'activités dans leur temps de loisir comparativement aux autres jeunes des programmes régulier EP. En moyenne, ils sont impliqués dans 4 activités de plus soit 25 % d'augmentation. Aussi, on note un plus grand désir de participation, et chez les filles la différence est encore plus significative.

RECOMMANDATIONS PERSPECTIVES

1. DÉVELOPPER UN MODÈLE D'INTERVENTION FAVORISANT UN ENVIRONNEMENT PROPICE AU DÉVELOPPEMENT DE LA LITTÉRATIE PHYSIQUE.
2. RECHERCHE ACTION PORTANT SUR L'INITIATION À LA PRATIQUE DES ARTS DU CIRQUE DANS LES COURS D'ÉP AU PRIMAIRE ET SES EFFETS SUR LA LITTÉRATIE PHYSIQUE, LA CRÉATIVITÉ ET LA RÉSILIENCE.



Nous remercions les élèves et les directions d'écoles participantes ainsi que le Cirque du Soleil à titre de partenaire de la Chaire de recherche industrielle dans les collèges du CRSH en arts du cirque.